

## Prezados Leitores da SEDA,

Apresentamos o número 6 da SEDA, um periódico que tem a proposta de divulgar pesquisas contemporâneas na área de línguas e literaturas. Neste número, procuramos reunir um pequeno grupo de trabalhos ocupados com o ensino e o uso da língua e das literaturas em contexto brasileiro.

Primeiro, trazemos à reflexão uma problematização para professores das áreas de língua e ensino na atualidade quanto à controversa Base Nacional Comum Curricular – BNCC, publicada recentemente. Por meio de um recorte histórico do ensino de línguas no Brasil e de pesquisa realizada com alunos da rede federal de ensino médio, o autor convida o leitor a refletir sobre a política de ensino de línguas que a BNCC orienta.

Ainda na temática políticas linguísticas, o artigo seguinte aborda a relação entre o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM e as aulas de produção escrita, buscando discutir as práticas de treinamento para o melhor desempenho nas provas de redação em relação aos objetivos formativos do ensino básico.

Em se tratando de questões de formação de profissionais das línguas, você irá encontrar reflexões sobre o Bacharelado em Línguas Estrangeiras Aplicadas, sua construção, elaboração e importância na formação de profissionais que atuem em negócios, mediações de conflitos e demais relações internacionais.

Com o foco em práticas docentes, o leitor se depara com o texto que defende a importância da agência do professor em sua própria prática docente e de sua atenta escuta às necessidades contextuais de seus alunos para que a aprendizagem flua em sua aula e os alunos sejam aprendizes ativos.

Este número traz, também, a questão de memória em *Compaixão*, de Toni Morrison, renomada escritora norte-americana de obra pautada na abordagem pós-colonialista dos eventos sócio-históricos. Assim, a obra apresenta personagens negros, indígenas e brancos em uma relação conturbada e emblemática sobre a qual as representações sociais podem ser estabelecidas.

Por fim, há o texto que propõe análise estrutural do gênero *abstract* de trabalhos acadêmicos, em que as autoras investigam o possível comprometimento das funções expositiva e sintetizadora desse gênero em função de sua conformidade com modelos clássicos estabelecidos.

Esperamos que os artigos aqui reunidos tragam momentos de crescimento acadêmico para estudantes e profissionais de Letras e do ensino de línguas.

Boa leitura.

João Carlos Lopes  
Simone Batista

*Os organizadores*