

Apresentação geral

Editores da SEDA

Com este novo número da revista Seda, mais uma vez trazemos prova de nossa insistente balbúrdia universitária. Gestado ainda sob as condições mais extremas da pandemia de COVID19, ao longo do ano de 2021. Muitas adversidades superadas, devemos agradecer a todos os autores, colegas que tornaram possível esta publicação. Composta a partir da proposta do Dossier **Estudos decoloniais em Língua Espanhola e literaturas**, organizado pelas professoras Rosineide Guilherme da Silva e Ximena Antonia Díaz Merino, ambas da UFRRJ, e pelo professor César Augusto Martins de Souza, da UFPA.

Na seção *Vária*, trazemos artigos que tratam de obras em língua espanhola, por vezes tangencialmente numa perspectiva decolonial, revisionista, todas demarcadas por profunda inquietude dos modos hegemônicos. Trazemos ainda atividade docente de tradução de poesias, realizada no campus do Instituto Multidisciplinar da UFRRJ, que trazem o pensamento decolonial como marca. Encerram este número dois textos poéticos de autores contemporâneos brasileiros.

Dedicamos este número ao Professor Sandro Lopes Santos, do Departamento de Artes do ICHS, da UFRRJ, artista do sorriso largo, que, por complicações causadas pela COVID19, tão moço deixou familiares e amigos com a dor de sua ausência.